



Ministero dell'università e della ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE
Via Libertini, 3 - tel. 0832/258611-2-3- FAX 0832/258636
E – MAIL accademialecce@libero.it
SITO WEB [WWW. Accademiabelleartilecce.com](http://WWW.Accademiabelleartilecce.com)

CALENDARIO D'ESAMI SESSIONE INVERNALE

Straordinaria 2017-2018

I Sessione 2018 - 2019

Prot. n. 241
Lecce 16/01/2019

OVE NECESSARIO, GLI ESAMI POTRANNO CONTINUARE NEL POMERIGGIO DEGLI STESSI GIORNI INDICATI O NEI GIORNI SUCCESSIVI, AVVISANDO IN TEMPO UTILE LA DIREZIONE.

TUTTI GLI ALLIEVI SONO TENUTI A PRESENTARSI IL PRIMO GIORNO D'ESAME PER CONSENTIRE ALLA COMMISSIONE L'ORGANIZZAZIONE DELLO STESSO.

L'ASSENZA, A QUALSIASI TITOLO, DI UN COMPONENTE DELLE COMMISSIONI, COMPORTERA' AUTOMATICAMENTE L'AGGIORNAMENTO DELL'ESAME A DATA DA DESTINARSI A CURA DELLA DIREZIONE. NEI GIORNI FISSATI LE COMMISSIONI ORGANIZZERANNO GLI ESAMI PER IL TRIENNIO ED IL BIENNIO.

La segreteria, qualora non dovesse ricevere le prenotazioni degli studenti a sostenere l'esame, è tenuta ad informare, almeno due giorni prima della data calendarizzata, i docenti componenti la commissione d'esame interessata.

13/02/2019	
Pittura	Marullo – Armillis - Neri
Pittura	Milioti – Stamer - Sava
Pittura	Sello – Contini - Fraraccio
Pittura (B.S.)	Neri – Marullo - Armillis
Disegno per la pittura	Marullo – Amillis - Neri
Disegno per la pittura	Armillis – Marullo - Neri
Tecniche dell'affresco	Marullo – Armillis - Neri
Scultura	Raho – Mariano - Elia
Scultura (B.S.)	Mariano – Raho - Elia
Metodi e tecn. della scultura sacra cont.	Mariano – Raho – Elia
Disegno per la scultura	Elia – Mariano - Raho
Decorazione	Ghionna – Lisi - Lerede
Decorazione	Fraraccio – Contini - Sello
Decorazione	Comi – Russo - Calogiuri
Decorazione (B.S.)	Lisi – Ghionna – Lerede
Disegno per la decorazione	Sava – Milioti - Scaringi

Metodi e tecniche della decorazione sacra cont.	Fraraccio – Ghionna - Lisi
Scenografia	Picinni – Calosso - Dal Maso
Scenografia	De Siati – Tagliente - Sauegna
Scenografia per la TV (B.S.)	Picinni – Calosso - Dal Maso
Scenografia per il cinema (B.S.)	De Siati – Tagliente - Sauegna
Scenografia (B.S.)	Calosso – Picinni – Dal Maso
Fashion design	De Siati – Tagliente - Sauegna

14/02/2019	
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Armillis – Scagliosi - Milano
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Scagliosi – Armillis - Milano
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Elia – Mariano - Lacarbonara
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	De Luca – Sava - Raho
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Sava – De Luca – Raho
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Radogna – Russo – Milioti
Anatomia - Elem. morf. e dinamica della forma	Milano – Scagliosi - Armillis
Illustrazione scientifica (B.S.)	Milano – Scagliosi - Armillis
Morfologia e dinamica della forma (B.S.)	Russo – Bolognini – Comi

15/02/2019	
Tecniche dell'incisione	Resta – Tagliente - Milioti
Tecniche dell'incisione (Trien.) (B.S.)	Stamer – Sauegna - Calogiuri
Tecniche dell'incisione (Trien.) (B.S.)	Tagliente – Resta - Radogna
Tecniche dell'incisione	Sauegna – Stamer - Comi
Illustrazione	Stamer – Sauegna – Calogiuri
Stampa d'arte	Stamer – Sauegna - Calogiuri
Calcografia sperimentale	Sauegna – Stamer - Calogiuri
Costume per lo spettacolo	De Siati – Dal Maso - Sello

18/02/2019	
Storia dell'arte	Monaco – Stamer – Dal Maso
Storia dell'arte	Calabrese – Fiore - Greco
Storia dell'arte	Dal Maso – Monaco - Stamer
Storia dell'arte	Nitti – Paiato - Calosso
Storia dell'arte	Lacarbonara – Lerede - Sello
Storia dell'arte	Paiato – Nitti - Calosso
Storia dell'arte Contemporanea (B.S.)	Lacarbonara – Lerede - Sello
Disegno per l'incisione	Resta – Scagliosi - Annunziata

19/02/2019	
Plastica ornamentale	Calogiuri – Scaringi - Bolognini
Plastica ornamentale	Scaringi – Calogiuri - Bolognini
Tecn. del marmo e delle pietre dure	Quarta – Raho - Mariano
Tecn. del marmo e delle pietre dure (B.S.)	Quarta – Raho - Mariano
Tecn. del marmo e della scultura urbana	Quarta – Raho - Mariano
Tecn. del mosaico	Calogiuri – Scaringi - Bolognini
Tecn. di fonderia	Mariano – Quarta - Raho
Antropologia culturale	Basile – Milano - Paiato
Stampa d'arte (B.S.)	Greco – Marullo – Delli Santi
Illuminotecnica (B.S.)	Delli Santi – Calosso – Monaco
Scenotecnica	Delli Santi – Calosso – Monaco

20/02/2019	
Sociologia dell'arte	Basile – Milano – Contini
Antropologia delle società complesse (B.S.)	Basile – Milano – Contini
Economia e mercato della grafica (B.S.)	Basile – Milano – Contini
Storia dello spettacolo – Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli – Nitti – Paiato
Storia dello spettacolo (B.S.)	Mongelli – Nitti – Paiato
Grafica	Fiore – Greco – Calabrese
Tecn. plastiche contemporanee (B.S.)	Calogiuri – Scaringi – Bolognini
Modellistica	Calosso – Lifonso – Picinni

21/02/2019	
Grafica (B.S.)	Greco – Fiore – Calabrese
Tecn. e tecnologie della grafica (B.S.)	Fiore – Greco – Calabrese
Fotografia	Bolognini – Del Prete – Toriano
Direzione della fotografia	Bolognini – Del Prete – Toriano
Video e foto editing (B.S.)	Bolognini – Del Prete – Toriano
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata – Lacarbonara – Monaco
Urban Design (B.S.)	Annunziata – Lacarbonara – Monaco
Regia pratica dello spettacolo	Toriano – Quarta – Armillis
Regia (B.S.)	Toriano – Quarta – Armillis
Tecniche performative per le arti	Toriano – Quarta – Armillis
Tipologia dei materiali	Lerede – Ghionna – Fraraccio
Tecn. modellazione computer 3D	Ferrari - Radogna – Saquegna
Pedagogia dell'arte – Didattica del museo	Lifonso - Lisi – Mongelli
Pedagogia (B.S.)	Lifonso - Lisi – Mongelli

22/02/2019	
Storia del disegno e della grafica	Calabrese – Fiore – Greco
Storia della stampa e dell'editoria (B.S.)	Calabrese – Fiore – Greco
Estetica	Del Prete – De Luca – Sava
Estetica (B.S.)	Del Prete – De Luca – Sava
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni – Annunziata – Marullo
Teoria e analisi del cinema audiovisivo	Del Prete – De Luca – Lerede
Diritto legislazione economia dello spettacolo	Del Vecchio – Lifonso – Lacarbonara
Web Design (B.S.)	Annunziata – Lisi – De Siati
Computer Grafic	Corsetti – Elia – Contini
Storia dell'arte contemporanea	Monaco – Annunziata – Delli Santi
Museologia (B.S.)	Monaco – Annunziata – Delli Santi
Comunicazione pubblicitaria	Margiotta – Lifonso - Scaringi

25/02/2019	
Restauro per la pittura	Lerede – Ghionna – Fraraccio
Tecniche pittoriche	Marullo – Stamer – Mongelli
Tecniche pittoriche (B.S.)	Marullo – Stamer – Mongelli
Media Mass	Del Prete – Fraraccio – Ghionna
Fenomenologia dei media (B.S.)	Del Prete – Fraraccio – Ghionna
Arte del Fumetto	Gennari – Nitti – Milano
Storia della metodologia della critica d'arte	Madaro – Basile – Quarta
Fondamenti d'informatica	Mongelli - Saquegna – Tagliente
Tecn. e tecnologia stampa digitale (B.S.)	Viola – Nitti – Milano
Inglese	Componente esterno - Resta – Scagliosi
Digital video (B.S.)	Corsetti – Raho – Mariano
Installazione multimediale (B.S.)	Schirinzi – Armillis – Dal Maso

DISCUSSIONE TESI : PRESUMIBILMENTE 6-7-8 MARZO 2019

GLI ALLIEVI INTERESSATI ALLA DISCUSSIONE DELLE TESI DEVONO PRENOTARSI IN SEGRETERIA, ENTRO E NON OLTRE IL 30 gennaio 2019 PRESENTANDO, UNITAMENTE ALLA RICHIESTA, IL LIBRETTO D'ESAMI.

GLI STATINI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI IN SEGRETERIA CINQUE GIORNI PRIMA DALLA DATA D'ESAME CHE SI DESIDERA SOSTENERE.

